



GÖTEBORGS
UNIVERSITET

LITTERATUR, IDÉHISTORIA
OCH RELIGION

AT THE
END
OF THE
WORLD

A Transdisciplinary Approach
to the Apocalyptic Imaginary
in the Past and Present



THE GOTHENBURG AFTERNOON

APOKALYPTIK I KONST OCH LITTERATUR ** 1 OKTOBER 2025

Info: tobias.hagerland@lir.gu.se

**Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion vid Göteborgs universitet
och forskningsprogrammet At the End of the World (EOTW)
bjuder in till en eftermiddag om apokalyptik i konst och litteratur
onsdagen den 1 oktober 2025**

13.00-14.15

Visning av utställningen *Apokalyps. Från yttersta domen till klimathot* på Göteborgs Konstmuseum, Götaplatsen. Vi träffar även museets forskningsledare Kristoffer Arvidsson som berättar kort om utställningsprojektet. Inträde (70 kr) på egen bekostnad.

Obs. att deltagarantalet vid visningen är begränsat och att föransmälan måste göras till tobias.hagerland@lir.gu.se

15.15-17.00

Seminarium: *Apokalyptikens föreställningsvärld - perspektiv på Karl Ove Knausgårds Morgonstjärnan* i sal J233 på Humanisten, Renströmsgatan 6. Seminariet är öppet för alla och ingen föransmälan krävs.

Karl Ove Knausgårds roman *Morgonstjärnan* (2020) anspelar till såväl titel som tematik på Uppenbarelseboken. I detta seminarium anläggs litteraturvetenskapliga, idéhistoriska och religionsvetenskapliga perspektiv på romanens apokalyptiska dimensioner. Medverkande vid seminariet är:

Mia-Marie Hammarlin, docent i etnologi vid Lunds universitet och forskare inom EOTW (moderator)

Camilla Brudin Borg, docent i litteraturvetenskap vid Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion

Anton Jansson, docent i idé- och lärdomshistoria vid Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion

Yvonne Leffler, professor i litteraturvetenskap vid Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion

Hannah Strømmen, universitetslektor i Bibel, politik och kultur vid Lunds universitet och forskare inom EOTW

Varmt välkommen att vara med!